

Antoine, el musical: un viaje poético a la vida y obra de Saint-Exupéry



beon. Entertainment presentó ayer **Antoine, el musical**, una de sus producciones más singulares, que vuelve a la capital a partir del próximo 13 de febrero en **LÍRICO, el rooftop del Teatro Calderón**, donde permanecerá en cartel hasta el 26 de abril.

En la presentación intervinieron **Dario Regattieri**, productor ejecutivo y creador de la idea original; **Ignasi Vidal**, director, autor e intérprete que da vida a Antoine de Saint-Exupéry; y **Shuarma**, líder del grupo Elefantes y compositor de la banda sonora original, además de intérprete de El Principito.

Dario Regattieri puso en valor el carácter original del musical y su vínculo con la identidad de la productora: "Antoine es un musical original, y eso es lo que nos caracteriza en beon. Entertainment. De hecho, fue el proyecto que dio origen a la compañía". El productor destacó además el enfoque narrativo del espectáculo: "Es un viaje poético, donde podremos ver los paralelismos que existieron entre la vida de Antoine de Saint-Exupéry y El Principito".

Por su parte, Shuarma destacó el enfoque musical de la obra: "Ignasi quería darle otro carácter a esta obra y buscar una cierta sencillez. Trabajé desde la ingenuidad, conectando con ese personaje para crear la banda sonora". Subrayó también la vigencia del mensaje de El Principito: "De este personaje me llevo la importancia de mantener vivo al niño. Antoine era una inspiración, alguien con una ética y unos valores muy fuertes".

Ignasi Vidal explicó el origen creativo del proyecto: "Quería crear un musical que se acercara a mi manera de ver y sentir los musicales. En el caso de Antoine de Saint-Exupéry era imposible desligar su vida de su obra". El director y autor confesó además la conexión personal con el personaje: "Hay una parte del personaje que está muy viva en mí. Yo soy un niño en muchos aspectos".

El elenco se completa con **Beatriz Ros**, que interpreta a Consuelo Suncín, figura clave en la vida del autor; **Víctor Ullate Roche**, quien asume múltiples personajes como el Teniente, Benjamín, Rey, Henry Guillaumet, Zorro, guardagujas y ensamble; **Carlos Seguí**, en los roles de Eugene Reynald, Hombre de negocios, General Gavoille y ensamble; **Felipe Ansola**, que da vida al Soldado, Vanidoso, Hervé Mille, Geógrafo y ensamble; **Virginia Muñoz**, como Elisabeth Reynald, Rosa y ensamble; y **Zoe Buccolini**, que interpreta a Silvia Hamilton, Rosa, la Serpiente y ensamble.

Sobre Antoine, el musical

Concebido como un viaje a la vida de Antoine de Saint-Exupéry, **Antoine, el musical** esta obra representa la unión que existió entre su autor y su principal personaje y refleja una vida entera marcada por la aventura, donde se ensalza la grandeza del ser humano por encima del individualismo. Se trata de una de esas historias que merece ser contada. Antoine fue un adelantado a su tiempo que llevó su pasión por conocer el mundo donde nadie antes había imaginado y en esta obra se invita al espectador a reflexionar sobre los aspectos más relevantes de la vida, incluso a entender aquello que es invisible a los ojos.

Un equipo creativo de primer nivel

Bajo la producción de **Regattieri**, el musical está **escrito y dirigido por Ignasi Vidal**. Le acompaña **Sebastián Prada** como director asociado, mientras que la dirección musical corre a cargo de **Sasha Pantchenko**. La propuesta escénica se completa con la coreografía de **Mariano Botindari**, la escenografía de **Alessio Meloni**, el diseño de sonido es de **Alejandro Martín**, la iluminación de **Manuel Chávez** y el diseño original de iluminación de **Felipe Ramos**. La banda sonora original está compuesta por el grupo **Elefantes**.

Trayectoria y reconocimiento

Un enfoque que ya fue reconocido con el **Premio MAX a Mejor Espectáculo Revelación**, consolidando al musical como una de las propuestas más especiales del panorama teatral reciente.